

أنسام السحر

أحمد الصادق

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم شرق الدلتا الثقافي
فرع ثقافة الشرقية

شعر



تصدر عن محافظة الشرقية

أحمد الصادق

أنسام السحر

شعر

سلسلة
خيول
أدبية

سلسلة أدبية غير دورية تصدرها المحافظة
بالتسيق مع فرع ثقافة الشرقية

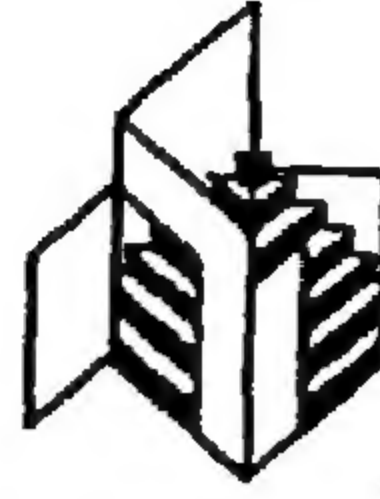
لجنة الإجازة

أ.د/ صابر عبد الدايم
أ.د/ محمود عبد الحفيظ
أ. نجلاء محمود محرم

رئيس التحرير
محمود الديداموني

هيئة التحرير

مأمون كامل
محمود أحمد علي
حسني مهدي هداهد
محمد عبد الباقي
محمد سمير عشري



الهيئة العامة لقصور الثقافة

برعاية

الوزير المستشار
يحي عبد المجيد
الأستاذ الدكتور
أحمد مجاهد
رئيس الهيئة
محافظ الشرقية

مهندس/ مصطفى السعدني
رئيس إقليم شرق الدلتا الثقافي

محمد صلاح مرعي
مدير عام ثقافة الشرقية

سهير مكايي فرج
مدير الإدارة الثقافية

إشراف تنفيذي
أحمد سامي خاطر
رئيس قسم الثقافة العامة

شعر (انعام السحر)

للمؤلف: أحمد الصادق

طبعة أولى 2010

إهداء

سيدي يا أبا القاسم و الزهراء ... يا خير من وطأ
الأرض وأظلت السماء ... يا دوحة التقوى والنقاء .
هذه كلمات محب لكم متعلق بكم متطلع إلى عطفكم
السابغ.

من أدبكم الرفيع يستمد كل أديب روعة البيان وأنوار
اليقين معترف لكم بالفضل و مقر لنفسي بالتقصير.

يا أمل كل عاصٍ و مقصر

لا نُحرم شفاعتكم

وصلى الله عليك وسلم

خويدم آل البيت

أحمد الصادق محمد الشريف

سلام الله أزكى من سلامي
على البدر المنور للأنام
سلام الله ما ماست غصون
وما قصد الرجال إلى التهامي
سلام الله ما سجت طيور
ومآمال الكرام إلى الكرام
سلام الله ما حنت قلوب
وما زحف الحجيج إلى المقام
وما هب النسيم يبت عطرا
وما ضج الحنين بمستهام
وما دام الحجاز يديم لحظا
وما عزف الفؤاد عن الملام
وما ضحك الصباح بمقلتيه
وأرسلت السما دمع الغمام
وأى تحية منا تساوى
سلام الله يا بدر التمام

إقرأ

من أي نبع تفجر	من أي أفق تحدر
و فوق ما تتصور	هذا الذي لا يضاهي
أندى من الورد أعطر	هذا كتاب ربي
كلام ربي أكبر	وفوق كل قول
قدونه بل أصغر	وكل قول بليغ
تضي قلباً تنور	ماشئت من نفحات
الحبيب حتى تجوهر	ماكاد يطرق سمع
ماعاد شيئاً يذكر	لو على جبل تنزل
هذا الكتاب الأضر	تمضي الليالي ويبقى
والبحر مازال يزخر	تعي العقول وتقصر
ودونه كل منبر	أرق من كل قول
وينحني كل قيصر	يشدو به كل حر
مازال يتلى ويؤثر	قالت خديجة قولاً
على النوائب ينصر	لن يخذل الله عبداً

وَأَنْتَ لِلرَّحْمِ أَوْصَلُ
وَزَكَّى وَرَقَّةً قَوْلًا
إِنْ كَانَ غَيْرَكَ أَدْبِرُ
يَا لَيْتَنِي مَعَكَ أَدْفَعُ
إِنْ كَانَ غَيْرَكَ أَدْبِرُ
أَفْدَى بِكُلِّ مَا لِي
مَتَى شَبَابٌ بِلَادِي
تَسِيرُ فِي ضَوْءِ طَه
مَحَرَّرَ الرُّوحَ نَادِي
طُوبَى لِمَنْ يَتَأَسَّى
كِتَابَ رَبِّي بِقَا
تَمَسَّكُوا بِهِ وَخُذُوهُ
فَكَمْ هَدَى مِنْ عَقُولِ
وَكَمْ أَنْارَ قُلُوبِ
فَهُوَ السِّرَاجُ مُضِيئًا
وَهُوَ الدَّوَاءُ لِدَاءِ

وَأَنْتَ بِالنَّصْرِ أَجْدَرُ
وَسَالِ دَمْعَ وَعْبِرِ
فَأَنْتَ فِي اللَّهِ أَصْبِرُ
قَوْمًا بِمَكَّةَ تَكْفُرُ
فَأَنْتَ فِي اللَّهِ أَصْبِرُ
طَه الرِّسُولُ الْمُظْفَرُ
عَلَى الْفَضِيلَةِ تَكْبِرُ
تَسِيرُ لَا تَتَعَثَّرُ
نَادَاكَ لَا تَتَأَخَّرُ
طُوبَى لِمَنْ يَتَأَثَّرُ
أَعْجَازُهُ لَيْسَ يَنْكُرُ
بِقُوَّةٍ لَا تَقْهَرُ
زَكَّى النُّفُوسَ وَطَهَرَ
وَشَادَ مُلْكًا وَحَرَّرَ
وَهُوَ الْكِتَابُ الْأَنْوَرُ
أَعْيَا الرِّجَالِ وَحَيْرَ

في مدح الرسول

للبر الهادي أنشده	أحلى التعبير وأجوده
وطيور النوح تردده	شعراً يهمني مدارا
تهدي من ضل وترشده	في سيرة أحمد أنوار
في الليل كم طال تعبده	في الغار كم طال تهجده
والبر سراج يوقده	الحب عطاء في دمه
في الله كم جادت يده	كفاه سحب مرسله
هو بحر لسنا نجده	وأنظر لفصاحه منطقده
وحباه الخلق يجسده	الله هداه وأيده
فدعا الله بمجده	الحق أتاه رايته
فلما إذا أراك تعقده	الدين الله بسطه
والحق دعانا نعبدده	الدين كتاب ألفنا
فلما إذا أخاك تحسده	الدين كتاب يجمعنا
فلما إذا الدرهم تعبده	الدين حب يجمعنا
لمن يرجو الله ويقصده	في دين الله أمجاد
من يصدق في الله ينجده	فعليك بحبل الله معتصماً
من يخشى الله يسعده	وأزهد في الدنيا وزينتها

في رحاب المصطفى

أما ترانى مولعا بكلامك
وببذل أيامى على أعتابك
أنا لا أزال على ودادك ثابتا
أنا ذلك الشادى على أغصانك
وكما تشاء أما ترانى صادقا
فى بيع نفسى فى بهى جمالك
متوسما فىك المكارم كلها
متمسكاً بالهدى من مشكاتك
ما قال فىك المادحون ورددوا
ياسيد السادات دون مقامك
لقد أقمت من العقيدة قلعة شماء
قد عبت بطيب خصالك
إنهضت بالعبء الجليل مؤيدا
ووهبت هذا الكون نبض فؤادك
وتتورت بك يثرب بين القرى
وتعطرت أرجاؤها ببيانك

ورفضت كل عروضهم بشجاعة
أذهلت كل مكابر بثباتك
ولكم بذلت الجهد تجمع شملنا
وأقمت جوف الليل في محرابك
ترجوا وتعمل والإله موفق
حتى استقر المجد تحت لوائك
وتألفت أرض الجزيرة وازدهت
أدعوك بالحسنين أعلام الهدى
متوسماً مستمطراً لحنائك
فإذا أتاك المسلمون وعبرت
عبراتهم عن عودة لكتابك
وتمسكوا منكم بأوثق عروه
وتبينوا أن لا نجاه لتارك
فاعطف على أمالهم مترفقا
وأمنن على زلاتهم بدعائك
ستون عاماً ما خضعت

مناجاة

يامن يلاطفنى نداءه	وجوده فى كل حين
أنت العظيم بما تكن	جوانح القلب الحزين
أنت اللطيف بمن خلقت	من الخلاق أجمعين
أهواك يارب الوجود	بكل صدق الصادقين
واراك فى عبق الزهور	وفى انكسار القاتنين
واراك فى مسرى النجوم	وفى انطلاق الوائنين
وارى عطايك الجزيلة	فى عيون العاشقين
خلع الجمال تبثها	ياسيدى الوامقين
يامن تفرد فى علاه	بلا شريك ولا معين
أنت الغنى عن العباد	عن البنات عن البنين
بمحمد قوت القلوب	مفتاح باب الواصلين
السيد البطل الهمام	مصباح قلب العارفين
القائم الليل الطويل	الصادق الوعد الأمين
يامن تؤيد من تحب	فلا يضل ولا يلين
يارب جنبنا الضلال	واتصر جيوش المسلمين
يارب وامنحنا هداك	نسألك أنوار اليقين

تحية

شافعى يوم القيامة
من أظلمته الغمامه
من تحلى بالكرامه
قبل البدر لثامه
من تزكى بالأمانه
وترقى فى الوسامه
ياوجيها كل حسن
أخذ منك قسامه
ياابتداء الخلق طرا
أنت يامسك ختامه
جئت والكون غيوم
أنت نورت ظلامه
جئت والشرك مقيم
أنت هشت عظامه
فإذا الدنيا ضياء

لم تعد فيها جهامه
وإلى وجهك ترنو
فأمنح القلب أبتسامه
ياسراج الله فينا
أنت لله علامه
ومتى نلت رضاكم
نلت خيرا وكرامه
صرت حرا في حماكم
ما علينا من ملامه
قد نزلنا في جوار
ومجيرا من تهامه
وبعيني رضاكم
ولعزالي الندامه

الروضة الغناء

يهوى الحسان تحدث الشعراء
وتباينت في نعتها الأهواء
نظموا القصيد ،تفنونوا في نظمه
ولكل قول روعة ورواء
وبمدح أحمد قد غوت متيما
ومن المديح قصائد عصماء
يسموا الكلام بذكره ولمدحه
تهفوا القلوب فكلها إصغاء
الله يعلم أننى صب بكم
ولعهدكم بين الضلوع ولاء
وإذا ألم بمهجتي يوماً أذى
لى عندكم يوم اللقاء رجاء
فلكم أجار محمد مستنجدا
وبفتح مكة أسلم الطلقاء
الله أكبر لو رأيت جماله

يا بذر الهدى يا حسنه الوضاء
بحديثه تحيا القلوب وتهتدى
ولقوله التقدير والإطراء
فكلامه السحر الحلال يرونا
وله البيان البكر والإيماء
وإذا أخذت يمينه فاظفر بها
كم ودها الكبراء والعظماء
هو غاية الدنيا وقمة مجدها
هو قدوة هو رحمة بيضاء
يا أيها الإنسان إنك كادح
فإلى متى التسويف والإبطاء
ومع الخوالب قد قعدتم فانهضوا
فروا إلينا فالفرار نجاء
تتغير الدنيا وهذا هديه
للحائرين الروضة الغناء
لا تنكروا حبي له ولآله
عشاق أحمد إنهم رحماء
شهدوا سناه فاستباهم نوره

وعلّهموا منن السماء كساء
شربوا من الود العتيق سلافة
فصحوا بها فجميعهم فصحاء
سمعوا من الوحي الكريم كلامه
واتم نمته فهم سعداء

في محراب الحبيب

يا صفاء الصحيفة البيضاء	يانقاء السريرة السمحاء
يا عبير الخميصة الفيحاء	وضياء يفوق كل ضياء
يا جلاء لكل هم وغم	سيدي أنت يا أبا الزهراء
أنت كهفي وملجأى وأمانى	ونعيمى وفرحتى ورجائى
وطبيبى إذا التمسست طبيباً	وملاذئى إن عدت أعدائى
تكتسى الوجوه منك حياء	وبهاء يفوق كل بهاء
أنت أكرمت فى المدينة كعباً	وزدت ————— رداء
وكسوت الكلام سحر بيان	لم يزل معجزاً بديع الرواء
يامثال الخير والصدق	سيدي أنت قبلة الشعراء
لفتة منك تشفى جراحى	وتعيد الفقير للأضواء
نظرة منك تهدى قواى	وبها أقوى على الأرزاء
بالحبيب المكرم رب صلنا	ولا تعاقبنا بالسلب بعد العطاء

مديح المصطفى

مديح المصطفى الهادي ضياء
وطيب للقلوب إذا تراخت
ونور للعقول إذا تداعت
ومن عجب نهيم بكل واد
إذا يوماً وصلت إلى حماه
محب المصطفى حقاً قريب
وأن يبلغ من الرحمن وداً
محب المصطفى حقاً كريم
نقى الثوب لا يرمى بريب
إذا فتن الحياة تقاذفته
نقاتل دون أحمد كل بغى
أبقى دينه فيتنا غريباً
وهذا نوره يهدي الحيارى
بيان معجز أبداً جديداً
وحب لم يخالطه رياء
عزائمها وغالبها الشقاء
عائدها وزايلها الصفاء
وعند المصطفى ظل وماء
فلا خوف عليك ولا بكاء
جدير أن تباركه السماء
إذا يدعو يجاب له دعاء
له دمع له قلب مضاء
رفيق الحس ليس به جفاء
بفضل الله كان لها جلاء
ويا هدى الحبيب لك البقاء
والشر الحنيف لنا انتماء
له فى كل معضلة قضاء
وحسن فائق وله رواء

مَثَانِ تَقْشَعِرْ لَهَا جُلُودُ
أَقَامَتْ فِي الْجَزِيرَةِ صَرْحَ مَجْدٍ
وَيَشْرِقُ نَوْرُ أَحْمَدَ كُلِّ يَوْمٍ
عَلَى كَسْرِ سَمَا بَنِيَانِ قَوْمِي
عَلَى أَثَارِهِمْ نَمَضَى كِرَاماً
أَتَلَنِي يَا عَظِيمَ الْقَدْرِ عَطْفاً
وَهَبْنَا يَا إِلَهَ الْكَوْنِ لَطْفاً

لَهَيْبَتِهَا تَخِرُّ لَهَا ذُكَاةُ
عَلَى التَّوْحِيدِ فَاَرْتَفَعَ الْبِنَاءُ
وَيَصْبِحُ وَالِدَعَاةَ لَهَا الْعِلَاءُ
وَبِالْإِيْمَانِ كَانَ لَنَا اهْتِدَاءُ
وَبِالْأَصْرَارِ نَبْلُغُ مَا نَشَاءُ
فَمَا لِي عَنْكُمْ أَوْدَاءُ غِنَاءُ
وَأَدْرَكْنَا فَقْدَ عَظَمِ الْبَلَاءِ

طلوع البدر

أرأيت يثرب والحبيب يزورها
نسجت من الشعر المردد
خرج الرجال مع النساء
يا أرض يثرب قد سعدت بأحمد
نزلت إليك رسالة علوية
آدب يظل على الزمان ثاقوه
وينير للجيل الجديد طريقه
وجماله فى كل قلب نابض
لما لاتسير على الطريق جموعنا
يا أيها الشعب المضيع حقه
وتعد للأمر الجليل حسابه
يا أرض يثرب نظرة لمتيم
تجلو الظلام عن العروبة كلها
ويعود جولان الحبيب لأهله
ويعود للأرض السجينة شعبها
وبناتها ليست ثياب وفاء
أغنية تتلى صباحا ومساء
ورحبت بقدم طه كل ذات إباء
وقد شرفنى بأعظم العظماء
بهداية وعدالة وشفاء
يعنو لغزى مكابر ومرائي
ويقبله من عثره الآراء
بالحب والعرفان للأبواء
ونعز دين الله بالإصغاء
قد آن أن تسمو على الأهواء
إن شئت أن تحى مع الأحياء
أو لفته من ساكنى الفيحاء
وتعيد حق الشعب فى سيناء
والقدس لاتبقى مع الأعداء
من غير ما عنت ولا إبطاء

سلام الله

سلام الله أزكى من سلامى	على البدر المنور للأنام
سلام الله ما ماست غصون	وما قصد الرجال إلى التهامى
سلام الله ما سجت طيور	ومامال الكرام إلى الكرام
سلام الله ما حنت قلوب	وما زحف الحبيج إلى المقام
وما هب النسيم يبت عطرا	وما ضج الحنين بمسْتَهام
ومادام الحجاز يديم لحظا	وما عزف الفؤاد عن الملام
وما ضحك الصباح بمقلتيه	وأرسلت السما دمع الغمام
وأى تحية منا تساوى	سلام الله يابدر التمام
أتيتك سيدي وبكل قلبي	أقدم بعض عبرات دوامى
وأبصر وجهك الهادي سراجا	فيشتعل الغرام على الغرام
وأنسى عند طه كل همى	وحسبى أن محبوبى أمامى
وأنسى فى رحابك كل حزنى	ويمنعنى هواك عن الكلام

نفحة

زان الوجود وشرفا
أظهرت فيه ما أختفا
فضلى وبرى والوفى
من كل كيد أو جفا
وعلى البراق لنا هفا
وعلى البساط تعاطفا
أو يأت موسى منصفاً
فلقد أخذت المصحفا
ظلمت يداه وارجفا
ضل الطريق وأسرفا
فلكم أجار وكم عفا
لذ بالنبي المصطفى
وأخ الغداة الموقفا
إن رمت نورا مسعفا
مستمسكا مستشرفا
صلى الإله عليه وضاعفا

هذا النبي المصطفى
لما أردت أعرفها
وجعلته علما على
ورعيته فى يتمه
ولقد أتى لرحبنا
أشهدته ملكوتنا
إن يشف عيسى مقعدا
يعطى صالح ناقة
أنت الشفيع لمسلم
أنت الأمان لخائف
أنت الملاذ لجائر
يامن تحب محمدا
لا تترك الكتاب سبيله
وخذ الكتاب سبيله
وأض على سنن الهدى
وأقرأ سلامى أحمداً

أنوار البردة

يا باري الخلق من ماء ومن نسم
يا مرسل النور يجلو حالك الظلم
يا منبتاً أملاً في كل نائبة
يا من به علقت روحى من القدم
مذ بل غيثكموا أشواق روضتنا
والورد في ظمأ شوقاً لذى سلم
أهل الوفاء ومن للعهد ما نقضوا
سقىا لعهدكموا قد مر كالحلم
يا ركب أحببى عيني تتابعكم
مذ بان طيفكموا والقلب في سقم
فهناك أوطانى إن كان لى وطن
وتراب أحببى يُشفى به ألمي
لو كنت تعرفهم لرأيت لى عنراً
أكرم بهم قوماً فى نصرة القيم
قد عاهدوا الله يا حسن ما فعلوا

أعطاهموا همما تعلوا على الهمم
لو ذقت ما ذقنا لعدلت عن لومى
دع عنك تعنيفى رفقا بمصطلم
والله ما أَرْضَى غير الرضا منكم
هل تصفحوا عنايا جيرة الحرم
من جاءكم يسعى لاتعرضوا عنه
يكفيه ما لاقى فى الحب من ألم
والله ما سكنت روى ولا عرفت
أسمى من المبعوث من خيرة الأمم
من جاء ينقذنا من رقدة العدم
من جاء يرشدنا بالحلم والكرم
قد سرت مخترقاً فلكاً إلى فلك
والنجم إذ يهوى ترقى إلى القمم
ماضل صاحبنا والنور فى يده
كلا ولازاع كصاحب الكلم
هل عاد من سعدوا ماعاد من أحد
وأنت عدت بالأنوار والنعم
ما كان يؤثر فرداً من عشيرته

لقرب بيته له أبدأ ولا رحم
هذى صحابته إيان حكمهموا
لم يعدلوا عما قدست من شيم
يقول قائلهم لسنا بخيركموا
هل قالها أحد فى العرب والعجم
خضت المعارك لم ترهب مخاطرها
فى الله محتسباً والشرك لم ينم
هذى معاركه فى سمع أمته
فاجلو صحائفها بالدمع والنعيم
يامن يعز علينا أن نخالفه
ياسعد ملتمس منه و مستلم
يا أرحم الناس قلبا بل واشفقهم
والصفح عندك أشفى من النقم
يا أعظم الرسل جاها جئت معتذراً
لعل حلمك يغرى القلب بالندم
يا أصبح الناس وجهاً جئت معتذراً
لعل عفوك يمحو أشنع التهم
يا أفصح العرب تطقاً جئت معتذراً

لعل عطفك يروى الشوق بالديم
ياقائد الغر إسراء إلى القمم
من أنت قائده في الله لم يضم
يارب أسألك غفرانا يبلغنا
حب الحبيب سراج الناس كلهم
وطهر القلب من ميل لفاتيه
وانظر لنا بالرضا يأتي على الغم
وكحل العين بالأنوار ما قدمت
من كل فج عشاق ذي أضم
ثم الصلاة على المختار ما سجت
في الروض ورقاء بين البان والعلم

الإسراء والمعراج

ذكرى الرسول حيث بك الأرواح
صيرت قلبى روضة يشدو بها
ذكرى جهادك ما أجل ضيائها
تمضى السنون وما تزال جديدة
ما حرر الأحرار بعدك موقعا
يا أيها العلم الذى فى ظله
سينا يمسح رملها ورجالها
يا أيها الغيث الذى تحيا به
روحى لظهر ترابكم ظمأنة
أذننى لطيب حديثكم مشتاقا
كفى للمس بناتكم لهفاته
ظمأى لذوق شرابكم يجتاحنى
أقسمت لورضى الحبيب وأشرقى
أقسمت لو سمح الزمان بقربكم
وتعطرت من طيبك الأقداح
بين الخمائل بلبل صداح
يمضى الزمان وعطرها فواح
تهدى العقول ونورها وضاح
إلا وباسم الله واسمك صاحوا
طلع الصباح وزالت الأشباح
وشباب مصر بكفه المصباح
لك فى الجوائح فرحة ونواح
وإلى وضئ جمالكم ترتاح
طرفى لنور جبينكم طماح
قلبى لطيف خيالكم لماح
هل نظرة نحيا بها وتتاح
شمس الصفاء لهات الأتراح
لصفا الزمان وعادت الأفراح .

تنويعات على حادث الهجرة

ليتني كنت ذلك الغار المجد	أرتقي درج السماء وأصعد
ليتني كنت النجوم اللواتي رافقته	في ذلك الطريق المهد
ليتني كنت النسيم بلاطف خديه	ولراتني لحظي بقرب محمد
ليتني كنت في ذلك الركب عبداً	حبشياً حقل اللون أسود
ليتني وهل تنال المنى بالتمنى	إنما يعتلي السماء الفرقد
لا بهاب المنايا يخوضها بثبات	صالح العزم صابراً مستأسد
ما فراراً هاجر الحبيب ليثرب	إنما شاء ربي القادر المتفرد
عندما صار النهار حصاراً	عندما طغى الظلم والظلام استبد

عندما غارت النجوم وفرت	حان الليل الطغاة ان يتبدد
عندما أن للظلام رحيل	للمم الشرك ثيابه واستعد
يابنات التجار أسعنتني بقاء	فقد يشفى العليل بصوت تردد
أيهذا الرسول الحبيب المفدى	كم حباك الله من فضل ومجد
أنت من سيد الدين صروحاً	تبقي على مر الزمان وتصمد
أنت من هدم الأصنام ومحاها	وليسمت بعد اليوم تعبد
وجعلت التوحيد يطو ضياه	وبه قد علا بلال المسجد
وصلاة من الله ثم سلام	ما أومضى برق أو علا طقراً ثم غرد

في روضة المختار

مدحى لطفه صفوة الأكوان
نور لقلب المتعب الحيران
مدحى لطفه واجب إنساني
يشدو به قلبي على الأزمان
مدحى لطفه رافع لمكاني
والصدق والقرآن في ميزاني
مدحى لطفه آيتي وبياني
فلعلني أجلو به وجداني
وكأنتي غيث يطوف بروضة
والماء يطفى غلة الظمان
وكأنتي طير يغرد هائما
ولكم يحن الطير للأوطان
ياراحلين إلى النبي العدنان
منى إليه تشوقي وحناني

ياراحلين إلى النبي محمد
صلوا عليه وسلموا بلساني
فمحمد أهل لكل كريمة
ومحمد حرز من الشيطان
ومحمد كهف الفضائل والتقى
ومحمد كنز من الإيمان
ومحمد أمل القلوب ونبضها
ومحمد نور من الرحمن
الله شرفه وأعلى قدره
وحباه بالخلق العظيم الشأن
لم يله يوما مثل طلاب الهوى
أرايت كيف حراسة الديان
لم يقترف إثما ولم يك هازلا
وحماه ربك من هوى وهوان
وإذا أحب الله عبدا صاته
من ذا يعارض حكمة الديان
وجبال مكة عارفات فضله
وكذا الكهول وخيرة الشبان

يارب بالمختار أدعو صادقاً
وأقر بالتقصير والعصيان
فامنن على عبد ضعيف بالرضا
متوسل أسألك يارب بالقرآن
صل عليه يا الهى ما دعا داع
أو ما شدا طير على الأغصان

غاية المادحين

من جاء بالأثوار مثلك سيدي
يادوحة التقوى وأعظم مرشد
لم تشهد الدنيا نظيرك داعيا
ياهمة الشجعان يا أمل الغد
ياملهم الأحرار نبض كفاحهم
ياصاحب القرآن أعذب مورد
رباك ربك مدرست كتابهم
كم تنكر الأثوار عين الارمد
رباك ربك لاحظتك عيونه
وبنيت بالقلب الكبير وباليدي
دين يوحد بين كل شعوبنا
لاغرو أن يهدي القلوب فتهتدي
كم حاول الجهال طمس ضياءه
والله يأبى أن يذل لحاقد

كم ربي اجيالاً أقام حضارة
واضاء قلب العابد المتعبد
وكتابتنا شمس يرد ضياؤها
بصر الضرير وكل عبد شارد
يمضي الزمان ولا يزال حماته
ما بين منتصر له أو مفتدى
بالأمس ساد المسلمون بدينهم
واليوم ذلوا والعدو بمرصد
تركوا الكتاب واعرضوا عن هديه
وهو الدليل إلى الطريق الأسعد
تركوا الكتاب تجردوا من نوره
وتخبطوا في جنح ليل أسود
وإذا نظرت إلى السلوك وجدتهم
يسطو القوي على الضعيف ويعتدي
ياقومي لاتهنوا وعودوا للهدى
لنقيم بالإسلام صرح المسجدي
حتام يضمنني الحنين إليكموا
ومتى تضي لي الطريق واهتدي

وأنال من يدك الكريمة نفحة
وأعيش في كنف الجمال الاحمدى
أنا ما مدحتك كى أقلد مادحا
لكن حبك بهجتى بل مقصدى
ياسيد الرسل الكرام تحية
يشدو بها قلبي ليوم الموعد

من وحي الذكرى

ودعى البكاء على طلل
لنرى الهلال وقد أكتمل
وبمحمد فلنحتفل
بالنور عاد وبالأمل
بالشعر عاد وأرتجل
ماشاء من ورد وفل
من عطره أحل القبل
يخضر في اليد الجبل
ولى الظلام وأرتحل
لم يهدموا البيت الأجل
كلا ولا وجدوا محل
لما أتى الهادي أطل
من نوره البدر أكتمل
وحديث أحمد لا يمل

قومي سعاد بلا وجل
قومي سعاد على عجل
قومي سعاد ألا أنهضي
عاد الربيع بسحره
إن الربيع بحسنه
يلقى على شهر النبی
يلقى على شهر النبی
ومحمد من نوره
ومحمد من نوره
من قبل مولد أحمد
كلا ولا فاعوا لظل
ياتر فارس ماجرى
إن النبی محمدا
يهدى القلوب بياته

<p>والسدين بـاق بالكتـاب بالسدين يعلـو شـأتنا بالسدين ينهض شـعبنا والسدين بـاق لا يـزال ياسـيدى هل أنت راض أرجـو رضـاك ولا أـمل صلـى الإله عليـك</p>	<p>وبالرجـال وبالعـمل ترضى الإله ورسـل ويجـيد كل ما عـمل وبالكفـاح المتـصل عما ترى أليـك حل مولـى قل لى ما العـمل ما طـير شـدا أو ما زجل</p>
--	--

شفيع المؤمنين

شفيع المؤمنين هدى الأناما
فقامت دولة الأخلاق فينا
رسول الله يا خير البرايا
دعوت الناس إذ ضلوا طريقاً
محمد يا أرق الناس قلباً
وكم لاقيت من محن جسام
محمد جئت والأخلاق فوضى
ببشر من محياك وعطف
وتنهض من مراقدها شعوب
وتتبت في روابيها ربوعاً
محمد يا رسول الله ضعنا
يمزقنا التعصب كل حين
إذا سود العمائم فاخرونا
فمن أحياء الضمائر والعقول

أقام من الفضائل ما أقاما
وتحت ظلالها عشنا كراما
بنيت الدين صرحاً لا يساما
إلى التوحيد فالتزموا التزاما
وأحلمها إذا خصم تعامى
فلم تخفض لها رأساً وهاماً
فصيرت الفضائل لى وساماً
وسعت الخلق طراً واليتامى
وتشدد من عزائمنا حساماً
وتغرس في بواديها سلاماً
وأوغلنا اختلافنا وانقساماً
ويأبى الله أن نحيا ركاماً
بمعجزة المسيح ومن أقاما
ومن يشفع إذا ما الأفق غاماً

ألم يرفع لك الرحمن ذكراً
شفيح المؤمنين أجر محباً
محمد يا أجل الخلق قدراً
أدخل ساحة الهادي وأشقى
وما دأيت كعباً في حماكم
ولكني بجاهك مستجير
وصل يا إلهي كل حين

وبدد نورك الهادي الظلاماً ؟
يعز علي محبك أن يضاماً
وأعظمهم وأوفاهم ذماماً
وألقى في محبتكم ملاماً ؟
ولا حسان عمي ولا أساماً
فمن علينا وامنحنا ابتساماً
علي من أرسلته بدرأ تماماً

في ظلال الروضة

هنا في ظلال الروضة
والشوق عالى الموجه
وبساكنيها القردة
أنعم به من أسوة
أرجو الهدى للأمة
فهم بنات العزة
يشفى العليل بنظرة
أشكو أساى بعبرة
أشكو ضياع الوحدة
ومن يصدع جبهتي
وصراع كل القادة
من ذا يضيئ شعلتى
ومخرج من قننة
متى نفيق من غفلة

يا أخوتى هنا نلتقى
هنا في جوار محمد
أكرم بها من روضة
طه الرسول المصطفى
وبصاحبيه كإيهمما
أكرم بمن خلفوا الحبيب
هنا في ظلال الروضة
هنا في ظلال الروضة
أشكوى إلى الله الكريم
من ذا يحاسب من أساء
أشكو إليك شعوبنا
القدس تجار بالبكا
نسألك ياربى الهدى
يامن يجيب دعائنا

حنين

لك يا رسول الله في قلبي حنين
لك للقباب الخضر في البلد الأمين
فلعل في أفق الهدى عبق السنين
أو ينظر المختار للقلب الحزين
أقسمت بالبدر المنور للوجود
بمنازل الأحباب في دار الخلود
بمقام طه في الركوع والسجود
أنى أحبك يا رسول بلا حدود
لله ليل قد أقمت به الصلاة
لله ملاقيت في هذى الحياة
ياكم لاقيت لترتفع الجباه
كم كنت أرجو لو تقدمت السنين
وأخذت من يدك الكريمة باليمين
ووقفت خلف محمد أسد العرين
لوجدتني طوع البنان لا أمل ولا ألين

فلتحك ياليل الجزيرة عن رجال
لم يخرجوا طلبا لجاه أو لمال
نصروا محمد وأفتدوه بكل غال
منهم بقية لن تزول ولا تزال
يا أهل بدر حبكم بلغ المدى
قدمتوا يوم اللقا أغلى الفدا
ونصرتموا الدين الحنيف على العدا
فالذكر باق لا يزال مجددا

أغنية لبلادي

تتلفّـين وتضحكين
وأنا بحبك هاتم
الشاعر الحر الذى
كم ثار فى وجه الطغاة
وهناقة الداوى
ويراك واجمة فيسأل
يامصر ثورى وانهضى
أو لست مهد بطولة
ومضى يجمع فى الرفاق
لم ينحنوا أبدا لطاغية
ومضى الرصاص مدويا
فاغتال من أخواتنا
والغاب يزار والحمى
واتيت يوليو واعداد
وتخطـرين فتعجبـين
وما اظنك تتكررين
أبدا يؤرقه الحنين
مبرزاً فى الثائرين
يدك معاقلاً للمعتدين
حتى متى تتعثرين
وخذى كتابك باليمين
وحضارة فى الغابرين
وينتقى متمردين
ولم يحنوا الجبين
وصراعنا لا يستكين
بعضا وبعضهما سجين
بالسخط بالغضب المبين
كالام تنتظر الجنين

فوجدتنا مثل النجوم
أذكرتنا بدر التي
أسعد بذكرك أنه
أو لم تكن قبل اللقاء
يلهو المليك بخمره
وإذا دفعت ضريبة
كنت النبيل ابن النبيل
والتف حول التاج
ساقوا شباب بلادنا
صهيون عاث بأرضنا
خدع الملوك شعوبنا
ولينتحر هذا الحماس
وليحترق بلد المعز
وإذا العناية لاحظت

تحف بالبدر الامين
نصرت رسول العالمين
زاد على مر السنين
مطية للراكين
ولشعبة الفقر المكين
لتصون عرش الغاصبين
مبرزا أو ابن الذين
من طعنوا كفاح الكادحين
ليبعثوه عن العرين
غصبت بلاد المسلمين
وتراجعوا متخاذلين
الثوروى إلى سنين
ليوهنوا عزمى ودين
وطنى بمنقذه الامين

جيش احس بنبضنا
طرد المليك بصفعة
ذهب المليك وعهده
لم يعتبر ابدا ولم
والحاكم البطل الذى
يرعى ويؤثر شعبه
يشقى ليسعد شعبه
ياايها البطل الذى
مازال شعبك ذاكرا
اعطاك فيها قلبه
ناديت أمنا القتاة
جردت سيف الثاثرين
جاءوا فجن جنوننا
فليجمعوا وليحشدوا

ويدمعنا لايستهين
نثر الطغاة المفسدين
من كل محتال مهين
يسمع صراخ الساخطين
يرحم دموع البائسين
ويستحث العاملين
ويستثير المتقين
جددت عهد الفاتحين
لك وقفة فى الزائرين
والحب مرتفع الرنين
وباسم ربك تستعين
علمتنا صدق اليقين
ياويلهم من واهمين
وليعصفوا بالأمنين

وليَقْصِفُوا وَلِيَنصِفُوا
أَخْزَى إِلَهَ جَمُوعِهِمْ
رَدَّ إِلَهَهُ حَشُودَهُمْ
وَلِبُورٍ سَعِيدٍ مَدَائِحِي
يَمُضِي الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ
جَوَادُ كَانِ هُنَا فَتَى
أَعْطَى الْكُنَانَةَ عَمْرَهُ
قَدْ عَلَا بَيْتُكَ طَاهِرًا
قَمَّ شَاهِدَ السَّدِّ الَّذِي رَدَّ
فِي بُورٍ سَعِيدٍ بَنِيَّتَهُ
إِنَّا بَنِينَا غَيْرَهُ
وَبِكُلِّ إِصْرَارٍ وَدِينٍ
سَتْرُوزٍ يَا وَطَنِي الْقِيُودِ

فَسَيَذْهَبُونَ مَجَالِسِينَ
وَرَمَى الْغِذَاهُ الْمُعْتَدِينَ
وَاللَّهُ خَيْرُ النَّاصِرِينَ
وَتَلَفَتِي فِي كُلِّ حِينٍ
وَأَنْتَ فَوْقَ الْمَادِحِينَ
بِهَوَاكَ فَوْقَ الْعَاشِقِينَ
وَمُضَى كَعُودِ الْيَاسْمِينِ
وَلَذَكَرِكَ الْبَاقِي رَنِينَ
الْغَزَاةَ الْمَجْرُمِينَ
فَعَلَا بِنَاءَ الْخَالِدِينَ
بِـسَّوَاعِدٍ وَمُهَنْدَسِينَ
وَبِأَتْوَارِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ
وَتَدُوسُ مَصْرَ الظَّالِمِينَ

سَتَظَلْ يَـلَاوِطُنَ النِّجْمُومَ
وَتَعُودُ وَحْدَةً اَمْتَسَى
وَتَظَلْ مِـصْرَ اَبِييَّةَ
يَا مِـصْرَ جِيْلَى كُلِّه
قَدَمْتُ بَعْضَ مِشَاعِرَى
تَتَظَرِّينَ وَتَخْطَرِينَ
وَاَنَا مَغْنَرْدُ دَوْحِهَا

وَتَعِيشُ حَرًّا لَاتَسِينِ
شَمْساً تَتِيْسِرُ الْعَالَمِينَ
شَمَاءَ عَالِيَةِ الْجَبِينِ
ضَحَى عَلَى مَرِّ السَّنِينِ
لِتَرَابِكَ الْغَالِي اَدِينِ
مَا عَدْتُ عَنَى تَسَالِينِ
وَمَا اُظْنِكُ تَتَكْرِينِ

القومية العربية

أعدي الشدو غالية الجدود
أفيض من جمالك في قصيدي
وسيري للامام ولا تحدي
وجودي بالتألق من جديد
فلحنك حرك الأشجان فينا
فسرنا والطريق بلا حدود
ولكن الطريق على لظاه
أثار حماسنا لغد سعيد
وقفنا وقفة الحزم المجيد
وسرنا خلف أحرار وصيد
شبيننا ثورة الأحرار نارا
بنيناها على همم الأسود
فمن حسب العروبة مبتغاه
فما شهد القتال
تأمل أيها الباغي نضالي

تطالبني به أسمى عهودي
فكيف تريدني عبداً مطيعاً
وتكرهني على صلح اليهود
وتوغل في التخبط والتحدي
ولم ينل التآمر من جهودى
غضبنا للذمار وما وهننا
وكبلنا الأعداء في الحديد
وكم هدموا لأخوتنا دياراً
ويا أقصى صراخك في وريدي
وقد دكوا جنين وخربوها
وما أخترفت قذائفهم صمودي
ورام الله تحاصر من جديد
ورمز الشعب كبل بالقيود
أنيرى لربي المهجور يوماً
وصبى من حناتك في نشيدي
وهل يغنى الكلام عن الكفاح
وهل وقف القتال على الجنود
وهل تعطى الحياة لمستبد

وسفاح أتى ينفي وجودي
ستتبت أرضنا ورداً ومجداً
فزيدي من كفاحك ثم زيدي
وسيري يا بلادي للمعالي
أعدي مجدنا هيا أعدي

حيوا البطولة والفدا

يا أيها الشعب البطل
يا صامداً مثل الجبل
يا أيها الشعب البطل
يا ضارباً أعلى مثل
هذا شباك زاحف
وبكل عزم لا يفل
صمم على طرد العدا
والله يعطي من سأل
ولتطلق كل يد
نحو الكفاح المشتعل
لنرد بغى المعتدي
ونعيد للقدس الأمل
شهداء أنتم بعثنا
فجر التحرر قد أطل
نوسوا على هام العدا

لا للسلام المبتذل
حيوا شباب نضالنا
حيوا الشهيد وما بذل
هذي وفاء قد وفيت
واستشهدت مثل الرجل
والحور حلت شعرها
واستقبلتها بالقبل
هذي فتاة بلادنا
ماردها أبداً وجل
ومحمد ومهند
ورد الطفولة مافعل
حتى تراق دماؤه
ودماؤه مسك وفل
حيوا البطولة والفدا
ياتعم ما صنع البطل
لا لإغتصاب بلادنا
يا أيها الغازي أرتحل
بالروح نفدي أرضنا

ونذود عنها بالمقل
وبكل عزم مرهف
لا لن نهاب ولن نمل
حتى تعود ربوعنا
وبها الحمام هوى همل
وتعود يا قدس الهدى
ونرى الحمام بها زجل

الشعر

اسمعي الشعر ينعشني
يزرع جواي حدائق ازهار
يتسلل من حيث لا أدري
كالماء بين الاشجار
تهتز طربا أغصان
اسمعي الشعر يفتح للدنيا عينا
كانت يوما غافلة عن حسن فاتن
يختبئ وراء عيون تبكي
في الليل المترع بالاحزان
نح الكلمات الصدئة
الشعر ليس كلاما اجوف
اسمعي الشعر حماسا وحمية
وهموما وقضية
أملا يضحك

ليس الشعر حروفا ترصف أو تحذف
بل ورد يقطف

دعني أبصر ما في قلب العاشق
من أسرار خلف الوجه الصارم

اجعلني اضحك من شيطان
يحمل وجهها حلو القسمات

دعني اضحك دعني اسخر
دعني أمل دعني أحلم

دعني أبصر في ضوء الكلمة

دعني أسمع عزف الريح تتوح

تبكي اطلالا كانت يوما

مضارب أقوام نرحوا

اسمعني الشعر لا يطفئ لي ظمنا

لعوالم لم تخلق بعد

أرني انسانا لا يخشى ضوء الكلمة

اسمعني الشعر كنوسا تقرر

وسيوفاً تلمع

وسنابك خيل تشتعل

وصراعا ودموعا وحياة تزخر
وبياتا يكشف عما نعاني
من قلق في زمن
يرفض حتى صدق الكلمة

البراءة

هل البراءة طفل فى مشية يتعثر ؟
هل البراءة موج فى يمه يتكسر ؟
أم البراءة حسن فى دله يتكبر ؟
أم البراءة طير يلوح إذ يتذكر ؟
يا أيها المتجنى لما ترق وتنظر
لمدنف يفتديك متى تعف وتغفر
أهواك أرجو رضاك
وأنت فى الظلم قيصر
أما ترانى جدير بعطف قلبك أظفر
أما ترق لصب فؤاده ما تحجر
أما ترانى محبا
فى الصدق لايتكرر
أين البراءة منك
يا ظالما حين يقدر
واى ذنب جنيت

حتى تصد وتهجر
أشكو إليك وترضى
أنت في الفتك عنتر
أين البراءة منك
إن البراءة جوهر
إن البراءة طفل
ونفح ورد تعطر
ونور وجه تهلل
وصفح قلب تحرر

إلى ولدي

حناتك ماء وعطفك ظل
وقلبك نبع طهور ذكي
لماذا أبى جئت بي
لهذا الوجود ولم تخش شي
تجئ بي في خريف الحياة
ولم تأتى بي وأنت فتى
وكم كنت أمل أن تكون بجنبى
ونمضى معاً على الطريق السوي
ولا تترك الغصن غصاً طرى
اتركنى لهوج الرياح
لتفعل بي أى شي
وتعصف بي الذاريات
صباحاً صباحاً وعند العشي
وأنت بعيد وأنت قصي

وينظر لي رفاق الطريق بكل أذراء لآني وحيد يتيم شقي
ويضربني كل طفل جهول
وينهرني كل بغل غبي
إلى من سوف أشكو
جور الزمان ومكر الليالي وغدر الوفي
حناتك ماء وقربك ظل
وشعرك عذبا رقيق طلي
وعطر نكي وورد شهبي
وشهد نقي يروري فؤاد الخلي
ويفهمه كل قلب نبي
بني وخفق الفؤاد ونور العيون
وحلم الأبي
لك الله طفلا وشهما قوي
تحل بأخلاق طه
تمسك بهدي النبي
بني وحبّة عيني
وجنة قربي
وقيثار شعري

رعاك الاله العظيم القوي

ما قلت يوما

حنانك ماء

وعطفك ظل

وقلبك نبع طهور نقي

على صبرى الشريف

لماذا أريت أن ترحل
وتتركنا وتتسانا
للوعدنا وأسانا
لقد أصررت أن تمضى
وتهجر شاطئ الرمل
يا عاشق البحر والنهرى
أهان عليك أحباب ؟
وخلان وأصحاب
وأم قلبها ينزف
لتروى ذكرك الباقي
وأختاً كنت تهواها
وكنت لها الأب الحامى
فمن يكفكف دمعها الغالى ؟
سيسأل عنك أحباب

وأخوان وطلاب
ونيل كنت تعشقه
وأبن كنت دنياه
وبيت كنت كعبته
ويسألني وألقاه
سيسأل أمه الثكلى
على الخير والخلق
وأذكر عند لقاءه
واخفى وجهي الباكي
وتذهب كل بهجتنا
يعز علينا أن تذهب
فقد كنت لنا الأمل
وقد كنت لنا الدنيا
فما جدوى أن نحيا
إن كنا غدا نرحل
لكن تلك قصتنا
قضيتنا حكايتنا
على ذلك الكوكب

إن تمض وإن تغرب
فما تزال قدوتنا
وهمتنا ونبض مشاعرنا
فلا تقلق ولا تحزن
فما زلنا على الدرب
ومازلنا على العهد
ونحن الله وجهتنا
وغايتنا له نحيا
له ندعو به نرضى
فطب نفسا ولا تحزن
إلى أن نلتقى يوماً

تهنئة بالزواج

أرى هذى الوجوه تفيض بشرا	أرى هذى الوجوه تفيض بشرا
أرى هذى العيون تشع سحرا	أرى هذى العيون تشع سحرا
وما وجد الأولى منه مفرا	وما وجد الأولى منه مفرا
وما جمع الرجال سوى ودا	وما جمع الرجال سوى ودا
وأه للصفاء لو استمرا	وأه للصفاء لو استمرا
ويا نجلاء قد جئنا نهنى	ويا نجلاء قد جئنا نهنى
يبارك عرسك المولى ويرعى	يبارك عرسك المولى ويرعى
تلاحظك العناية كل حين	تلاحظك العناية كل حين

تهنئة بالزواج (د. مصطفى حسين)

أتينا إلى حبيكم زائرين	بقلب محب وصدق يقين
أتينا إلى داركم حائمين	بقلب مشوق وحب مكين
لنقضى في واصلكم ساعة	ونشهد أهلاً لنا مخلصين
فيا حفلنا طاب عيشي بكم	ويا مصطفى بالرفا والبنين
ويا سامية أنت نعم العروس	لخير الشباب التقى الأمين
وعزاز دام له عزه	بوجه بشوش وخلق متين
أعطار هل نفحة من عطرهم	تداوى فؤاد المعنى الحزين
فإن فؤادي كواه الغرام	وكم فعل الحب بى من سنين
أحب الجمال أنى وجدت	وحيث التقيت إليه الحنين

الضفاف الخضر

الضفاف الخضر قادت ركبنا والعيون النجل أدمت قلبنا
وحديث الحب حلو بيتنا يا حبيب الروح هلا زرتنا
كم سهرنا الليل والليل بهيم كم شربنا كأس حب ونعيم
وعبرنا العمر في لهو مقيم

أينما سبرت وراء أو أمام أينما وليت وجهى مستهام
يا حبيب الروح يابدر التمام يا حبيب الروح روحى لاتنام
يامثال الخير والخير قليل يا غناء الطير فى الدنيا الهديل
يا جمال النهر فى وقت الأصيل أينما ملت بنا قلبى يميل

المنصورة

رفقا بنفسك إن وطئت ثراها
وأظفر بما جادت به كفاها
واحذر عيون الغيد في جنباتها
من غير قصد رمت عيناها
النيل يبطئ إذ ييمم صوبها
ويسير في أرجائها يتباها
وتفيض بالدمع الهتون عيونه
ويجود بالأرج الذكى ثراها
قم سائل التاريخ عن أمجادها
ماذا دهاه لويس يوم غزاها
أسرو لويس وحطمت أحلامه
والله شئت جنده وطواها
سحق المغير ومزقت أعلامه
وجنوده ذلت وطاش حجاها
وإذا أراد الله نصر كتيبة

خاضت ملائكة السماء لظاها
ظنوك يا أرض الكنانة ضيعة
فإذا رجالك يسحقون عداها
وإذا الرجال الناشئون على الهدى
فى الله أول من يموت فداها
من كل مقدم أشم وطيعم
لم يتخذ غير الكرامة جاها
لله أحباب سعت بقربهم
ولكم فتنت بسحرها وهواها
لله أيام قضيت بظلمها
من ذا يرد على الشقى صفاها
ولكم نهلت العلم عذبا سائغا
ولكم فتنت بسحرها وشذها
وغرست أحلامى بناصري روضها
وعقدت عزمى أن أصون حماها
كم أنجبت هذى الديار نوابغاً ؟
أعطت لمصر سواعدا وجباها
كم تحت ضوء الشمس من أبنائها

هم فخر مصر وشمسها وضياها
ولها المكانة في القلوب وطيدة
لازلت أنشد. حبها ورضاها
وإذا وقفت مصلياً أدعو لها
ياحسن منظرها وطيب هواها
سر يا حمام إذا نزلت بأرضها
بلغ سلامي أهلها ورباها

إلى أحرار البوسنة

تبت يد الصرب الأثيم
لما أعتدى ، لما قتل
فى غلفة الزمن الكئيب
موج من الحقد أطل
كى يستأصلوا نور الهدى
كى يطفئوا هدى الرسل
وليقتلوا الطفل البرئ
ماذا جنى ؟ ، ماذا فعل ؟
والكهل يرديه الرصاص
بلا حياء ولا وجل
مات الضمير العالمى
والأمن ولى وأرتحل
ومن الغباوة أن تعيش
بلا ضمير أيا رجل

ومن النباهة أن يضيئ
لك الضمير فلا تضل
قولوا لأمنهم الأذل
أين العدالة يابطل ؟
مات الضمير العالمي
وسيو فنا لما تسل
فمتى صلاح قادم
ليعيد للوطن الأمل
ومتى صلاح قادم
ليحل بالباغي الفشل
ومتى صلاح قادم
بالنصر عيني تكتحل
أحيا به وبنوره
يمتد بالأمل الأجل
والقدس يغدو طاهرا
والفجر يشرق أو يهل
والبوسنة تعود ربوعها
بين المدائن في حل

والهرسك تعود وضيئة
حسنا ترفل في حل
مد الإله رجالها
بالعزم والنصر الأجل

ليت هذا ١١٩

ليت هذا لم تعدنا ولم نعلق بها !!؟

إن هذا وعدتنا بالحياة

وعدتنا بارتفاع للجباه

وأرادتنا على أن نحيا أباه

ثم قالت اطلبوا العلم

اطلبوه واصدقوا في تحصيله

أنما العلم حياة ونجاة

أنما العلم الحياة

أنما العلم الحياة

كم سهرنا وجمعنا من كتاب

كم قرأنا وبحثنا في الأدب

في العلوم والفنون والسير

ما تركنا من كتاب

وتجشمتنا الصعاب

وبذلنا زهرة العمر الرطيب

ثم عدنا بما عدنا ؟

شعراء أدباء

ثم عدنا كيف عدنا ؟ يا صديق

لنرى تلك الوجوه الساخرة

لنرى كيف صرنا غرباء ؟

لنرى بالمال كيف يعلو الجهلاء

ويصير العلم خادماً وسميراً ومنادماً

ثم عدنا نسمع الهمس الرجيم

أى شئ بعد ما صرت عظيم ؟

دكتوراه فى حتى ياسلام !

صاح فلاح عجوز

سبع بقراتي العجاف أو شكت أن تموت

هل أجد عند حتى من علاج

دكتوراه فى حتى !!

أين توجد ست حتى ياكرام

ثم عدنا نسمع الثانى الجهول

ناظراً لى بازدرء ويقول

خلى بالك من مراتك من عيالك الصغار

كم حسدنا على هند وعلى مثلها كان الحسد

أنتى أرثى لحسادى أرثى لأعدائى الجدد
وأرانى عند هند والها عند هنداً ومجتهد
ما تعرت هند ولا ماتت كمد
أن هنداً ماتزال مثل آرام الجبال
تحيا هند للأبد
تحيا هند للأبد
هند ليست أى شئ فتهون
هند خفق القلب بل نور العيون
هند ليست قينه حتى تباع
هند أرضى وسمائى والشرع
ولها وجهت مذ قلت القصيد
وهى أقرب لى من حبل الوريد
يفتيديها كل حر بدماء
وبها تعلو جباه وجباه
ليت هند لم تعدنا ولم نعلم بها
إن هنداً حية ماتزال
ولها ترنو قلوب وعيون
حسنها يلوى أعناق الرجال

إن هندا لا تنال
مثل أرام الجبال
أن هندا حلمنا الغالى الكبير
أه لو تعرف، هندا يا أمير

الشهيدة سيناء المحيدلي

وسناء فتاة عربية
وقصيدة حب شرقية
وشهاب من عند الله
وكل فتاة عربية
تحلم بالمجد القادم
نصرا نور حرية
لله تصلى تتهجد
وأراها نغما يتجدد
والوطن العربي يتمدد
ليكون لسناء المسجد
تتلو القرآن وتحفظه
تروى أشعاراً وطنية
تحكى التاريخ تحاور أبطاله
ولها أهدوا أسراراً
وتجالسهم وتحديثهم

هذا عمر هذا خالد
هذي أسماء وعائشة
هذي الخنساء وفاطمة
يا عمرو دعني أضافحكا
أبا عبدة إني أعاهدك للوطن الغالى ساجاهد
سأقاتل أعداء الوطن
من أجل الأرض المحتلة
من غزة للنهر البارد
سأريهم كيف يكون الواحد منا أمة
بالنور يهاجر من مكة
ليهز الشرك ويدكه
ويزيل الليل الداجي
ويشيد أحمد أمجادى
وأقدم روحى قرباناً
ورداً نسيرنا ريحاناً
ولتورق كل الأشجار
ولتعزف كل الأوتار
وتغرد كل الأطيار

وتتفتح كل الأزهار
ويغنى أطفال الحارة
ويعود الطير لأوكاره
ينمو الزيتون ويهتز
وبمجد بلادى أعتز
وسناء فتاة عربية
وشهاب من عند الله
صارت أسطورة شعبية
وقصيدة حب شرقية

آلام شاعر

فؤادى كما قد علمت حزين
يكابد هما ويلقى عذابا
وأطوى على مضض جرحه
أكف شوقى ولكن قلبى
ولكن ليلى مضت يافؤادى
مضت بالهوى وثياب الشباب
وتلك ليال مضت من زمان
بنيت بها من قصور الأماني
وصليت للحب عهدا طويلاً
وحلقت دهرأ بعيد الخيال
ولكن بقلبى دوت رياح
فلا تحسبى لك هذا الجنان
أموت وأحيا وقلبى مباح
جعلت فؤادى لكل مناد

بحسبك أمس واضح رهين
وأنت بقلبى كم تعبثين
ونفسى فداؤك لو تعلمين
به هاتفات الهوى والحنين
فقيم الهوى وآلام الأئين
تلوح فتعبث بالناظرين
بها ذكريات غرام دفين
وأنشدت فيها مع المنشدين
وكنت أماماً لذي المهتدين
رأيت هنالك ما تنكرين
وجئت أفاتنتى تضحكين
فأن جناتى لذي العاشقين
ولست أبالي وما تصنعين
وكم تعبثين وكم تسخرين

وقد مت قلبي لكل الحيارى
عصيت هواك ففيه هواني
فيا ظامئون وهبت جنان
وخمرى حب رعاها الآله
فبالحب نحيا ونسمو إليه
فلا تفرحي إن أتتك الليالي
فإن الليالي قصت جناحي
أقول وأعلم أنى الفتى
ستدوي زهور الهوى والأمانى
ويبقى الجمال ويبقى الخيال
جمالك ليس الجمال الذي
جمالك باق بقاء الظلال
يود فؤادي جمال الآله
وهل وقفة تحت عرش الكريم
يقول وأسمع صوت كريماً

فراشاً وورداً والجائعين
وقلبي طموح فكيف يلين
تعالوا لنشرب خمر السنين
شربنا به خمرة العارفين
وللحب كأس أما تشربين
بما تأملين وما تشتهين
محضتك نصحي فهل تسمعين
لعسف النوائب لا يستكين
ويبقى فؤادي مع الخالدين
وبالحب ننهض دنيا ودين
يود فؤادي أما تستحين
وصوت الرياح ورجع الرنين
فهل نظرة منه أم لاتحين
فأحرق قلبي مع الواقفين
ويصفح عني مع التائبين

العراق عاتبا

على انهيار دولتي
لاقيت من مهانة
فعون عن قضيتي
بأدمع سرخية
بكل صدق الفطرة
على ضياع هيبتي
في صفقة مشبوهة
مريرة عسيرة
أما هيبتم لنجدتي
لترفعوا من هامتي
أزود عن كرامتي
أصون مجد أمتي
تذاع فوق الشاشة
يطفئ شموخ جبهتي

هل تأسفين أمتي
أما سمعتم بالذي
أما رأيتم من يدا
وقد بكاني من بكى
بكل دمع ساخن
في كل دار نادب
من أجل من بيع الوطن
في ليلة كئيبة
أما بكيتم لنكبتني
هلا جمعتم شملكم
وقد وقفت صامدا
أزود عن عروبتني
قد صوروا حكايتي
مأذا فعلتم بالذي

لا ترفعوا رؤسكم
أما وقفتم وقفة
أما وقفتم وقفة
وقد رأيتم غازيا
في هجمة وحشية
وكم كبوت كبوة
بشرى بنصر قادم
بشرى بنصر قادم

بعد اغتصاب قلعتكم
ترد كيد الطغمة
تلم شمل الإخوة
أراد محسوه هزيمة
وغزوة خسيمة
واليسر بعد البؤس
يزيل ليل النكسة
يعيد فجر البسمة

مبايعة

الحسن علمنى الأدب
كالنهر يروى من شربه
لولا ما أحد أحب
هذا الوجيه المرتقب
وكم يفرج من كرب
وسليل أباء نجيب
ملاح برق واحتجب
إذا تحدث أو خطب
ببصيرة تجلسو الريب
وطبيعة لم تكتسب
تشقى القلوب من الغضب
طار به فوق السحب
لينوب عنا وينتخب
وبكل قلب قد وجب
والله يعطى بلا سبب

حسناء يابنت العرب
والحسن قلب عامر
والحسن كأس دائر
حسناء يابنت العرب
شهم نبيل منتدب
حب الفضائل دأبه
يحيا ويعلو نجمه
ياخذك سحر بيانه
يرعى ويكرم ضيفه
الخير فيه سجية
قد رشحته مكارم
قد رشحته كفاءة
قد رشحته أمة
حسناء إنا حولسه
والله يرعى خطوه

على الصغير

عدا خلف ليلى بأحلام شاعر
ألا تمض عني تفضل وحاذر
وليس فؤادي على اللهو قادر
ويرعد غضبان كالبحر ثائر
وهوتت النار تلك المخاطر
ثقيل الخطى عني الخواطر
ويوغل فكراً وحول المقابر
وفيم القيود ويرتد حائر
على الثغر كانت تهز المشاعر
وقد وقفت خلف تلك الستائر
غرامى برئ وحبى طاهر
وعرف الرياض رسول البشائر
وأنسى جرئ وأنسى شاطر
تحب الجمال فجند وذاكر
أراك أبياً وأهواك ظافر

على الصغير الرقيق المشاعر
يدور ويمضى وتومى إليه
فإن رفاقى يثرن الضجيج
ويمضى ويغضب من دلهما
لقد أثقل الحب أقدامه
على البرئ غداً مذنباً
يمزق كل كتاب يراه
يفتش عن سر هذا الوجود
وسار وقد ذبلت بسمة
إلى أن رأى شعاعاً حبيباً
أتكر حبى هذى الفتاة
وعند الحديقة كان اللقاء
وقالت لعلك تهوى جمالى
على أراك بعين الشباب
فبانى كأمى أحب الحياة

فهرس

م	القصيدَة	ص
1	أهــدء	3
2	إقرأ	5
3	في مدح الرسول	7
4	في رحاب المصطفى	8
5	مناجاه	10
6	تحية	11
7	الروضة الغناء	13
8	في محراب الحبيب	16
9	مديح المصطفى	17
10	طلوع البدر	19
11	سلام الله	20
12	نفحة	21
13	أنوار البردة	22
14	الإسراء والمعراج	26
15	تنويعات على حادث الهجرة	27
16	في روضة المختار	29

م	القصيدة	ص
16	غاية المادحين	32
17	من وحي الذكرى	35
18	شفيع المؤمنين	37
19	في ظلال الروضة	39
20	حنين	40
21	أغنية لبلادي	42
22	القومية العربية	47
23	حيوا البطولة والفدا	50
24	الشعر	53
25	البراءة	56
26	إلى ولدي	58
27	علي صبري الشريف	61
28	تهنئة بالزواج	64
29	تهنئة بالزواج (د/مصطفى حسين)	65
30	الضفاف الخضراء	66
31	المنصورة	67
32	إلى أحرار البوسنة	70

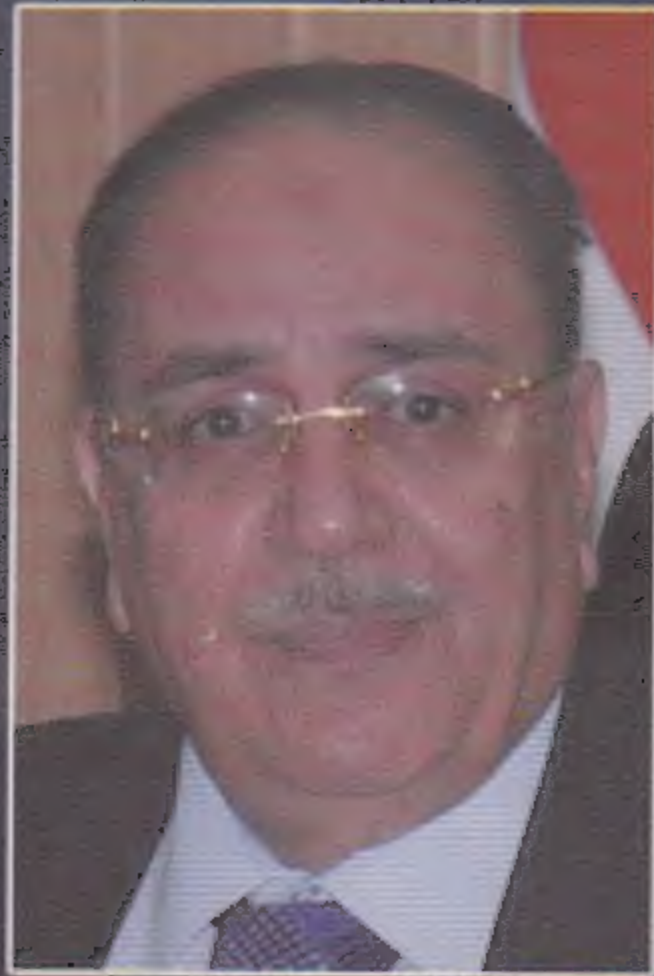
م	القصيدة	ص
33	ليت هندا !!!	73
34	الشهيدة سناء المحيدلي	77
35	آلام شاعر	80
36	العراق عاتياً	82
37	مبايعة	84
38	علي الصغير	85
40	سيرة ذاتية	90

سيرة ذاتية

1. الاسم : أحمد الصادق محمد أحمد العزازي.
2. مواليد : قهبونة محافظة الشرقية 1926 .
3. حاصل على الابتدائية من مدرسة (المساعي المشكورة) أشمون
منوفية ، وشهادة اتمام الدراسة الثانوية (التوجيهية أدبي)
1947 م من مدرسة المنصورة الثانوية ، وليسانس الآداب من
جامعة القاهرة 1967 م .
4. عضو بنادي الأدب بقصر ثقافة الحسينية
5. قام بتدريس اللغتين العربية و الفرنسية بالمدارس الاعدادية
والثانوية و بدأت كتابة الشعر من سن الثانية عشر من عمري ،
و لا زلت أكتب حتى الآن ، و أجمل الأيام قضيتها بالمنصورة .
ونشرت معظم أعمالي بمجلة التصوف الإسلامي ،
6. شاركت في ديوان نسمات أدبية لآعضاء نادي أدباء الحسينية
7. شاركت في العديد من الأمسيات الأدبية و الشعرية



سلسلة أدبية غير دورية تصدرها المحافظة بالشراكة مع فرع ثقافة الشرقية



إن الاستثمار في الحقل الثقافي يعد
أعظم استثمار قومي للوطن ، فهو المنجز
الإنساني الذي يمكن أن يضاف إلى تاريخ
أي أمة تحاول التأكيد على هويتها ، إذ
يعني في المقام الأول بتجسيد روح
المجتمع وانعكاسات الواقع وتحولات
الزمن .

ودعما لهذا الفكر الخلاق يسعدنا أن
نفتح قناة جديدة لنشر إبداعات أدباء
محافظة الشرقية من خلال سلسلة
(خيول أدبية) والتي نحاول أن نستشرف
بها حركة ثقافية وأدبية رائدة ، تهتم
بكل منجز أدبي وفكري وإنساني داخل
المحافظة كحلقة في سلسلة التطلع لخلق
حوار حضاري ثقافي منشود مع مختلف
الحضارات الأخرى .. وأخذاً بأسباب
التقدم والمدنية الحديثة

والله الموفق ،

المستشار يحيى عبد المجيد
محافظ الشرقية

2.716
1252
Bibliotheca Alexandrina
مكتبة



0918784